

アニメーションの 「新たな宇宙」を構築する

—映像研究科パンフレット（2008年発行）より

“東京藝術大学大学院映像研究科

アニメーション専攻”とは？

映像研究科は美術、音楽に続く同大学の第3の表現教育領域として2006年に設置。アニメーション専攻は2008年に設立、国立大学初のアニメーションに特化した専攻として注目される。革新的なアニメーション表現や新たな教育・研究や事業スキームの創造を目指し、「つくる」ことを主体としたカリキュラムにより、次世代のリーダーの育成に努めている。映画祭等への作品出品、公開講座、映画館での修了制作展など、学内に留まらない活躍は評価も高く、第20回ザグレブ国際アニメーションフェスティバルでは「最優秀アニメーション学校（Best Animation School）」に選ばれた。

skype ゲスト

『トマトコンフィ』監督/ 山北麻由子



（やまきたまゆこ）1986年生まれ。愛知県出身。大学1年次よりアニメーション制作を始める。2010年多摩美術大学造形表現学部映像演劇学科卒業。2012年東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻修了。主な受賞歴に宮城・仙台アニメーショングランプリ2012学生部門優秀賞、ひめじ国際短編映画祭2012（コンペ部門・スタッフセクション）、ソウル国際マンガアニメーションフェスティバル2012（SICAFchoice）等がある。



『樺太第3製作所』監督/ 告畑 綾

（つげはた あや）1987年生まれ。埼玉県出身。2010年多摩美術大学美術学部情報デザイン学科情報芸術コース（現：メディア芸術コース）卒業。2012年東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻修了。主な受賞歴に2011年ASEF映像祭2011コンペティション部門大賞、デジスタ・ティーンズ中谷賞、2012年福岡インディペンデント映画祭5分ムービー部門グランプリ等がある。

絶賛予約受付中！

（演員の場合はご入場できない場合があります）

■予約・お問い合わせは

主催：姫路シネマクラブ

TEL: 079-281-8007 又は 090-1028-7052

e-mail: himacine97@yahoo.co.jp

■料金：当日券のみ・1ドリンク付

一般 1000円

姫路シネマクラブ会員 800円

（※会員証の提示が必要となります）

シネマ窟 Vol.8

2012年12月15日（土）

会場：納屋工房

●最新情報はこちらまで！

シネマ窟 検索

●携帯電話は
http://
katy.jp/himeji-cinema/

