

映画はつながっていく

——仙台短篇映画祭11パンフレットより

仙台からの声を受け、寄せられた短編42本で構成された『明日』。震災を正面からテーマにした作品、メッセージ性の強い作品。震災前からのスタイルを崩さない監督の作品。多種多様なアプローチ。それはまるで、多くの人の想いが集まり“明日”へとつながっていく世の中の縮図のよう。震災から半年後に上映される映画を、現実と対峙・葛藤しながら作品を作り上げた監督たち。その息づかいが聞こえてきます。【2011年／日本／137分】



継続——物語を続けよう

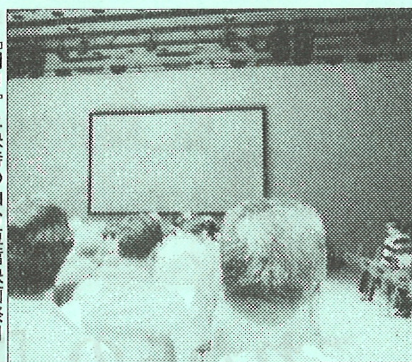
——仙台短篇映画祭12パンフレットより

「映画が渴望されている」そんな緊張感さえ漂った2011年の仙台短篇映画祭。『明日』は会場を埋め尽くした観客から大好評を博します。その勢いは広がっていき、各地の映画祭や映画館などでも上映が続けられています。

映画を観ること、とは？

自分にとって映画とは何か？

それは、映画を通して、世界を、自分自身を見つめ直すことに他なりません。



『明日』上映時の仙台短篇映画祭11

仙台短篇映画祭制作 ビデオレター上映！

『明日』を制作した仙台短篇映画祭。当時、現場では何が起こっていたのか？ またその後の反響は？ 映画祭スタッフの生の声をお聞きしたい、そう願ったところ、一篇のビデオレターを届けて頂けることになりました。当上映会に向けて作られた特別映像からは、映画祭スタッフの強い思いが感じられるはず——。

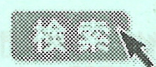
【監督】
阿部理沙
生田尚久
井上剛
今泉力哉
入江悠
ウエスト・ポンミット
岡田まり
甲斐田祐輔
片岡翔
加藤直輝
河瀬直美
境千慧子
佐々木健太
佐藤央
佐藤良祐
塩田明彦
志子田勇
篠原哲雄
鈴木太一
鈴木卓爾
瀬田なつき
タカハタ秀太
田中博之
田中洋一
田中要次
田平衛史
遠竹真寛
富永昌敬
外山光男
内藤瑛亮
中野裕之
朴美和
濱口竜介
日原進太郎
日向朝子
平林勇
堀江慶
真利子哲也
守屋文雄
山下敦弘
和島香太郎

絶賛予約受付中！

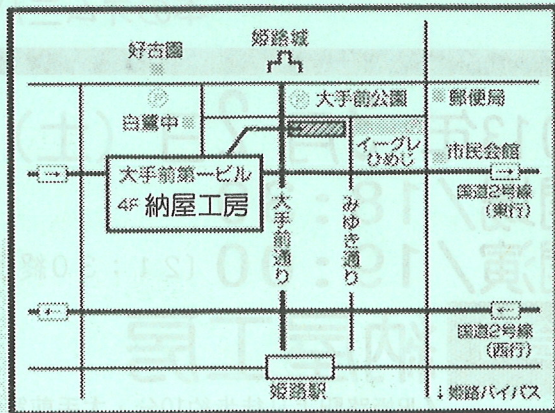
〔満員の場合は
ご入場できない場合があります〕

*最新情報はこちらまで！

シネマ窟



●携帯電話は
<http://katy.jp/himeji-cinema/>



※みゆき通り側にエレベーターがあります。